

# राज

कॉमिक्स  
विशेषांक

मूल्य 15.00 संख्या 35

# नागराज और कांजा

इस विशेषांक के साथ  
नागराज का पोस्टर मुफ्त





# नागाराज और कांजा

लेखक: तरुण कुमार वाही

संपादन: मनीष गुप्ता

कैला निर्देशन: प्रताप मुकीक

चित्र: मिलिंद मिसाळ

ठिठुल कांबळे

**रात!** जिसके आमंत्रण पर कुछ लोगों की सुबह होती है!



स्साला! सूट-बूट और टाई लगाकर रात में घूमता है और जब मैं रखाता है सिर्फ पांच रुपये-बारह आने।

अब "नक्की" हो ले। रना पांच ही टुकड़े कर दूंगा तेरे। चल फूट।

शहर की कुछ गलियों, बसों और सुनसान समुद्री तटों पर होती है चहल-पहल -

और इस चहल-पहल से शरीफ नागरिकों की कोई लेना नहीं होता! -

अलबता "दे" वो जरूर जाते हैं!

आज स्साला दिन ही खराब है।

रात बोल रात! और हां, दो रुपये साढ़े सत्तासी चैसे शराफत से मेरे हवाले कर दे। बड़ी कड़की है। क्या?

घर में घरवाली येन नहीं लेते देती, बाहर ये भुटेरे। बहहहह।



इसी पल उनकी आंखों को चकाचींध करती लपलपाई वह चमक —



वह अद्भुत दृश्य देखकर आश्चर्य से फैल  
वाइ दोनों की आंखें —



कुत्तों के समान दोनों भार टपकाने लगे —



बाज की तरह झपट पड़े दोनों  
उस आश्चर्य पर —





## नागराज और कांजा

स'आश्चर्य'से इस हस्तक  
की अपेक्षा तो हमें ज नहीं  
नी जॉल को—

तुम्हारे गले से  
पीछों की आवाजें निकलेंगी  
या नहीं, यह अब तुम दोनों  
की सहजशक्ति पर  
निर्भर है।



गले पल अपनी पोशाक से  
क्या खींचा उसने?



'रब' से खुल गया जॉली का बारह इंची,  
और —

चुड़ैल! तेरी  
अंतड़ियों की दावत दूंगा  
अब मैं इस समुद्र  
के जीवों को।



सुन्दरी के सामने खोखली धमकी ही साबित हुई तो—

राजब की फुर्ती भरी थी सुन्दरी के  
लचीले बदन में और आंखों में था  
कोध—



दोनों में से कोई भी, कुछ भी  
न समझ सका, और सुन्दरी ने चेहरे  
पर प्रत्यक्षकारी भाव लिए हुए वह छड़ी  
छुआ दी जॉल और जॉली से—



हा हा हा हा!  
तुम्हारी बदकिस्मती  
कि तुम्हारा सामना आज  
मुझसे हो गया। हा हा  
हा हा हा।



उफ! ठायब हो गए दोनों ही-

फिर वहां से आगे बढ़ी वो रहस्यमय सुन्दरी-



पृथ्वी पर पहुंचते ही मेरा सामना दो शैतानी से हो गया। पृथ्वी सचमुच बुरे लोगों से भरी लगती है। ठीक जगह पर पहुंची हूँ मैं।

इधर राजधानी में गरमाया हुआ था चुनाव का माहौल-



कई राजनीतिक पार्टियां जहां चुनाव प्रचार में व्यस्त थीं...

... वहीं नेशनल पार्टी के भूतपूर्व रक्षामंत्री मिस्टर रिचर्ड ऑर्थर एक आम को सम्बोधित करने जा रहे थे --



रक्षामंत्री के आगमन पर गरमा उठा माहौल-



भावी विजय की चमक थी ऑर्थर की आंखों में-



## नागराज और कांजा

सामंती आर्थर का स्वागत किया गन्हे बच्चों के बैठने —



और फिर सभा को सम्बोधित करने मंच की ओर बड़े मिस्टर आर्थर के कदम —



नारों का अभूतपूर्व शोर एसा भी न था कि वातावरण बूझ उठा मोटरसाइकिलों के इंजनों के तीव्र शोर से —



टिड्डी दल के समान चारों ओर छितराते चले गए आगंतुक मोटरसाइकिल सवार —



हकबकया सा खड़ा प्रत्येक व्यक्ति अभी कुछ समझ भी न पाया था —





...गार्ड्स की गोलियों उस आकाशिक खतरे से निबटने को उठ भी न पाई थीं—



... कि भयानक शोर मचाती मोटरसाइकिलों के साथ ही वहां गुंजा उठे गोलियों के धमाके —



धमाके। सैकड़ों गोलियों के सैकड़ों धमाके —



गल्ले मासूम बच्चों के "बैण्ड" में मौत की खलबली मचाती गुंजर गई गोलियां --- सैकड़ों गोलियों से छलनी हो गए न जाने कितने मासूम -

आह सांस

जिंग जिंग जिंग



जान पर खेलने के लिए इधर से उधर दौड़ रहे थे कमाएडोज, लेकिन इस भयानक भगदड़ में किस ओर से वो दुश्मन पर गोलियां चलाएं?





## नागराज और कांजा

नूनी अवस्था में गोलियां बरसाते हुए लोगों के झुंड से गुजर  
एवं मोटरसाइकिल सवार —



इन्हें  
'मंच' की ओर  
बढ़ने से रोकना  
है।



मंच के निकट की सुरक्षा व्यवस्थाओं  
की धाजियां उड़ा दीं उस तूफान ने

और उस वक्त न जाने  
कितनी गोलियां समा  
गईं ऑर्थर के जिस्म में—  
स्तब्ध अवस्था में कटे  
वृक्ष सा गिर पड़ा उनका  
जिस्म—

और अब तक संभल चुके  
कमाण्डोज की गलों से निकली  
आवाज न जाने कितने वृक्षों को  
ठण्डा करती रही गई—







पच्चीस मोटरसाइकिल सवारों सहित सैकड़ों निर्दोष के स्मूथ से रंग कर एक और जालियावाला बाग बन गया था वो मैदान—



मौत का भयानक सन्नाटा खिंच गया था वहां।



## नागराज और कांबा

और फिर इस दशक के सबसे बड़े हत्याकाण्ड के बाद चीख उठे विश्व-संचार के सभी माध्यम—

वी.वी.सी.न्यूज---पूर्व रक्षामंत्री मिस्टर रिचर्ड ऑर्थर की सर्रास हत्या। सभी पच्चीस हत्यारे मारे गये। सैकड़ों लाशें। और दिले हिंसा देने वाला ये हत्याकाण्ड शिर्फ छः मिनट के अन्दर। हत्यारे थे स्वीडन के मेम्बर्स।



इस जघन्य हत्याकाण्ड के बाद पूरा विश्व स्तब्ध हो उठा था।

और विश्व आतंकवाद का दुश्मन नागराज!

जिसके कदम पड़ चुके थे शोकाकुल राष्ट्र की धरती पर—



डैथ स्क्वैड ने पूर्व रक्षामंत्री मिस्टर रिचर्ड ऑर्थर की हत्या क्यों की?

ऑर्थर साहब ने अपने मंत्रीकाल में पड़ोसी देश के आतंकवाद की समस्या के हल के लिए अपनी सेनाएं वहाँ भेजी थी जिन्हें ऑर्थर साहब के बाद आई दूसरी सरकार ने वापस बुलवा लिया था...



... नागराज। ऐसी आशंका व्यक्त की जा रही है कि ये कत्ले आम उस आतंकवादी ग्रुप टाइगर के इशारे पर डैथ स्क्वैड ने किया है।



डैथ स्क्वैड के विषय में उसे बताते चले गये कमिश्नर—

... और इस बार फिर ऑर्थर साहब का रक्षामंत्री बनना लगभग तय था। उस देश के आतंकवादी नहीं चाहते थे कि ऑर्थर साहब दोबारा पदासीन हों और उन पर फिर कोई मुसीबत टूटे...

... जबकि रक्षामंत्री ऑर्थर साहब ने यह कदम पूर्व प्रेसीडेंट मिस्टर डिमेलो की इच्छा पर ही उठाया था।...



जी नहीं! किसी शत्रुदेश ने आक्रमण नहीं किया है। यह है प्रचार का नया तरीका --

इस बार  
बड़ी जबरदस्त  
प्रतियोगिताएं  
कराने जा  
रहा है।  
W.W.C.

मुझे तो  
प्रचार से ही  
रोमांच होने  
लगा है।

रोमांच केवल प्रचार में ही  
नहीं था, रोमांच था विजेताओं  
के लिए की गई इनामों की  
घोषणा में भी--

और इस धुआंधार प्रचार के बाद बहुत से लोग  
अपना शरीर बनाने में  
जुट गए थे --

**WORLD GYM**

कई व्यायाम  
शालाओं में एकाएक ही अपने शरीर को पुष्ट  
बनाने वालों की भीड़ लग गई थी।

पूरा अण्डरवर्ल्ड  
जानता है कि W.W.C. उर्फ  
डैव स्क्वैड को हर वक्त  
खतरनाक हथारों की जरूरत  
रहती है और वह हम जैसे  
खतरनाक हथारों को प्राप्त  
करता है ऐसी ही खूनी प्रति-  
योगिताओं के माध्यम से।  
हा हा हा

कड़ाक

W.W.F. की  
पाइंट के लिए नए लड़ाकों  
की खोज W.W.C. के  
सौजन्य से शानदार  
विश्व  
फिरलाइल प्रतियोगिताएं  
प्रत्येक विजेता को  
\$ 5,00,000  
आयोजक डॉक्टर  
जी मेकर





नागराज क्यों पढ़ रहा था  
स विज्ञापन को ?

W.W.F. फाइट  
के लिए तलाश नए लड़ाकों की।  
W.W.C. की प्रतियोगिता में खुला  
निमन्त्रण  
प्रत्येक विजेता को  
\$5,00,000  
डॉलर  
आयोजक  
शो-मेकर!

नागराज के अलावा उस  
रहस्यमय सुन्दरी की भी  
दिलचस्प जिगाहें जमी हुई  
थी उस होर्डिंग पर —

बेहद खूनी और जबरदस्त  
होती हैं ये प्रतियोगिताएं।  
शहर में जब  
भी होती हैं, मैं  
अवश्य  
देखता हूं।

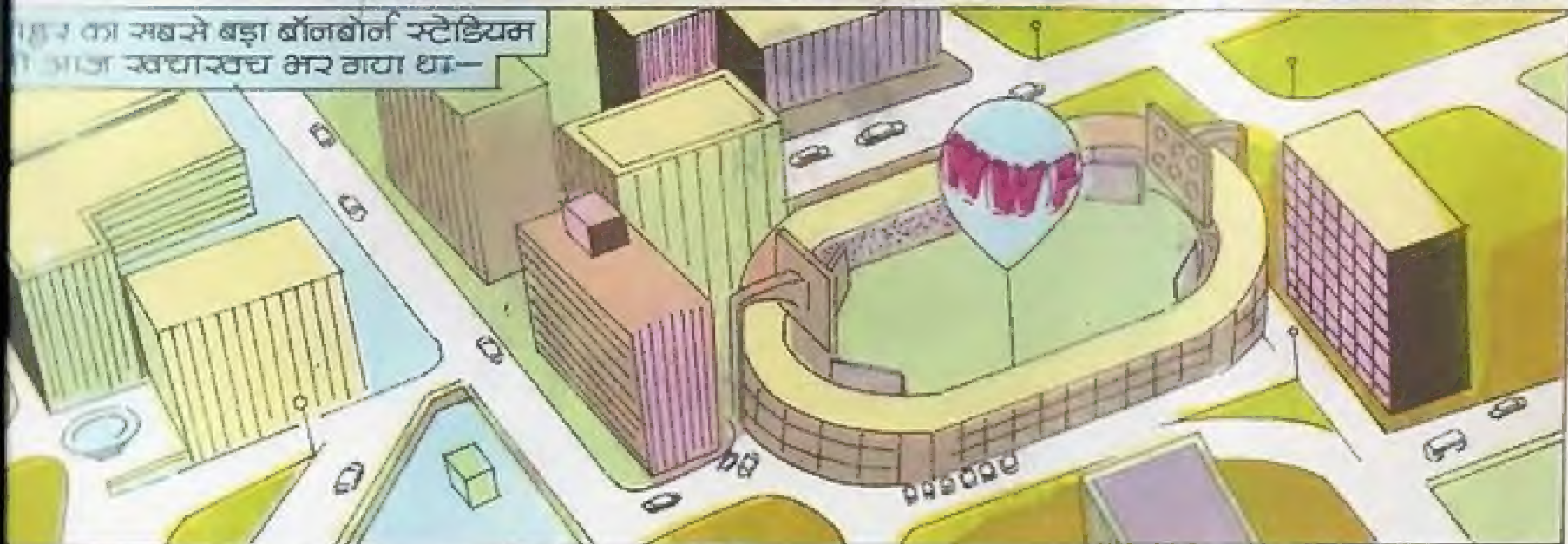


पतले अधरों पर अर्धपूर्ण मुस्कान थी  
उसके —

तब तो ये  
खूनी प्रतियोगिताएं  
मुझे भी देखनी  
होंगी और मिलना  
पड़ेगा खुंखार  
लड़ाकों से।



शहर का सबसे बड़ा बॉलबॉर्न स्टेडियम  
आज खचाखच भर गया था —



किंतु W.W.C. की शानदार प्रतियोगिताएं यहां नहीं होती थीं। यहां होता था 'LIVE TELECAST'  
विशाल स्क्रीनों पर —

ये W.W.C. ऐसी खतरनाक  
लड़ाइयां क्यों आयोजित  
करता है ?

W.W.F. की  
कुश्ती में बेहतरीन लड़ाके  
भेज कर अपनी धाक दिख  
में जमाने के लिए।



आम आदमी शो-मेकर के शो के पीछे छुपे खूनी इरादों से अनजान था।



और आतिथिदिष्ट ठौलरी से होकर कन्ट्रोल  
रूम की ओर बढ़ रहा था शो मेकर -

लोथार!  
क्या पोजीशन  
है?

शो मेकर  
हमारे आदर  
दर्शकों के बी  
चौल ठाय  
हैं।



“शो”  
शुरू होते ही  
जबरदस्त जुआ  
शुरू कर दिया  
जायेगा।

और तभी-

ओह!

ओम्फ!

गुड!  
और जुए में  
जमा हुये  
करोड़ों डॉलर  
हमारे शो की  
सफलता  
सिद्ध करेंगे।

अपनी “छड़ी” को बाज की  
तरह दबोच कर आगे बढ़ती  
छली गई रहस्यमय सुन्दरी-

उफ! वो उसके पास इतना  
बड़ा हिरा? इस लड़की पर  
गंजर रखनी  
पड़ेगी।

लोथार!  
क्या हुआ?  
जल्दी आओ  
शो का समय  
हो रहा है



शो- मेकर विश्व की फ्री स्टाइल कुश्ती का आयोजक, जिसे दर्शक बॉन बॉन स्टेडियम में  
लगी उस विशाल स्क्रीन पर देख रहे थे-

शो मेकर  
शो मेकर

शान्त हो जाइये।  
शान्त हो जाइये।





## नागराज और कांजा

लोउतो! जिस  
जानदार मुकाबले की  
प्रतीक्षा थी आपको। अब  
तो कुछ ही देर बाद शुरू  
होने जा रहा है। कुछ ही  
देर में आप झो-झेंकर  
तो दुनिया के जबरदस्त  
लड़कों के साथ अपने  
स्वयं पायेंगे।...



... और आप में से ही  
चुनेंगे हम उस एक  
"हस्ती" को भी  
जिसके हाथों विजेताओं  
को प्रदान की जाएंगी  
दाफियां! और दिया  
जायेगा एक जानदार  
इनाम भी।



यह था स्टूडियो और कंट्रोलरूम जहां से सजीव  
प्रसारण की सम्पूर्ण व्यवस्था की गई थी -



प्रतियोगियों को बारी-बारी से  
प्रतियोगिता स्थल ब्लड बाउंड  
भेजने के लिए हम तैयार हैं।  
तो आइए देखते हैं इन जबर-  
दस्त मुकाबलों का सजीव  
प्रसारण।

प्रतियोगियों को जमीन के नीचे दूर कहीं  
ब्लड बाउंड में भेजने के लिए उन्हें सवार  
करा दिया गया स्पीड कार में -



दीड़ चली स्पीड कार उस सुरंग में -

और ब्लड बाउंड में  
शुरू हो गई एक अनोखी व खूनी  
प्रतियोगिता बाइकर व धुरन्धर  
के बीच -





इधर बॉलबोर्न में शुरू हो गया जबरदस्त जुआ भी—



ज्यूपिटर और स्केट्समैन की जंग और भी दिलचस्प थी—



जीता स्केट्समैन—

मुझे तुम्हारी वो अद्भुत होरा जड़ी खड़ी चाहिए।

और तब—



स्ट्रांगमैन और स्ट्राइकर की खूनी जंग ने हिला कर रख दिया दर्शकों को—



इधर W.W.C. का एक कार्यक्रमी पहुंच चुका था उस रहस्यमय सुंदरी के निकट—





गीर उनकी मंशा समझते ही आक्रामक हो उठी सुन्दरी—



ओह ! मुझे यहाँ लाकर तुमने अपने लिए मुसीबत बुला ली है प्यारे मानवों।



यह छड़ी काहिये, तुम्हें? इसे मेरी भाषा में 'हीरक' कहते हैं।

हेतुकुफ! छूने की मुस्ताखी कर बैठा हीरक के आगे जड़े उस नायाब हीरे को—



लौमड़ी सी चमक आंखों में लिए मुस्कराई वो रहस्यमय सुन्दरी—



हीरक की ओर अपनी कुदृष्टी उठाने वाले मानवों का अंजाम यही होगा। हा हा हा।

द्वार आश्चर्य के सागर में आकंट डूबा शो-मेकर देख रहा था उस कक्ष का भी सजीव प्रसारण—



उफ! क्या बला है यह? उस सुन्दरी को मतमान उनकडंग से यहाँ लेकर आओ। शिक्क! मूव!



CONTROL ROOM

YES SIR!



और यह वो क्षण था जबकि विजेता स्केटर्स-  
मेन अपने "स्पोर्ट" से वापस लौट रहे थे-

विजेताओं की जीत पर तालियों  
से स्टेडियम गूंजाते दर्शकों के  
लिए उसी समय प्रस्तुत  
हुआ एक अद्भुत  
दृश्य-



हा हा हा!  
स्केटर्स में  
की जीत तो  
आरम्भ से ही  
निश्चित थी।



अरे  
ये सांप  
से आ  
गाए

सांप रस्सी बनकर आ लिपटे थे स्केटर्समें की टांगों पर, और



आह उफ

इधर संभलकर खड़ा हुआ स्केटर्समें  
तो हतप्रभ हो उठा वो भी-

वह दृश्य देखा तो मेकर की आंखें विचित्र  
अंदाज में फैल गई-

बमड-बगड में  
सांप कहां से  
आ गाए?

सांप?



हाँ...  
नागराज!

हाँ।  
खेल की आड़ लेकर जो  
खुली प्रतियोगिताएं यहां  
खेली जा रही हैं उसका  
उद्देश्य मैं अच्छी तरह  
से जान गया हूँ।





## नागराज और कांजा

नागराज सम्बोधित हुआ उस वीडियो कैमरे से—

और इस के बाद एक और खूनी जंग आरम्भ करने को बिजली की सी तेजी के साथ आगे बढ़ा स्केट्समैन—

आ मेकर मैं तेरी आसन्नियत जान गया हूँ और अब मैं तुझे तेरे उद्देश्य में सफल नहीं होने दूंगा।

उसकी ठोकर ने नागराज को फेंका



तीव्र गति के साथ स्केट्समैन पुनः नागराज पर झपटा, किंतु इस बार नागराज घुंका नहीं—

तेरी तेजी को भांप लिया है अब नागराज ने।

खोपड़ी भी पत्थर सी मजबूत है इसकी।

उफ! मेरी जरा सी असावधानी के कारण ये झुझ पर प्रहार करने में सफल रहा।





रॉकेट की तरह उड़ा स्केट्समैन—

नागराज! तेरी मौत मेरे हाथों ही होगी।



लोहे की जाली उखाड़ कर उसी समय नागराज ने स्केट्समैन के सामने अड़ा दी—

नागराज के स्लेक स्टाइल के उस प्रहार को न सह सकी उसकी छात और न जाने कितनी पसलियां टूटती थीं स्केट्समैन की—



आगे बढ़ा नागराज! और—

उसकी धाड़ियां इसी प्रकार उड़ा देगा नागराज।



शो-मेकर! दानिया भर से आमंत्रित किए गए खूंखार हत्यारों के साथ डैथ स्क्वैड की जो टीम तू बनाना चाहता था...

ब्लड बाउंड में तबाही मचाने को नागराज।



नागराज और कांजा  
और उसका रास्ता  
रोक लिया बाइकर  
ने—

कांजा

खताक

तेरी बढ़किस्मती  
है कि तू बाइकर के सामने  
पड़ गया... उसके हाथों  
मरने को। हा हा हा।

उठ भी न पाया था नागराज...

कि हवा के झोंके के  
मान पलट कर वापस  
या बाइकर—

नागराज की फुर्ती का परिचय देता  
नागराज सर्व के समान सरसरा-  
मोटरसाइकिल के पहिये की  
हद से बाहर हो  
गया—

वाहवाह

उफ

बमड गाउँड में बूँज रहा था बाइकर की  
मोटरसाइकिल का तेज शोर और तैयार  
था इस बार नागराज—

ज्यादा तेजी अच्छी  
नहीं होती बाइकर!

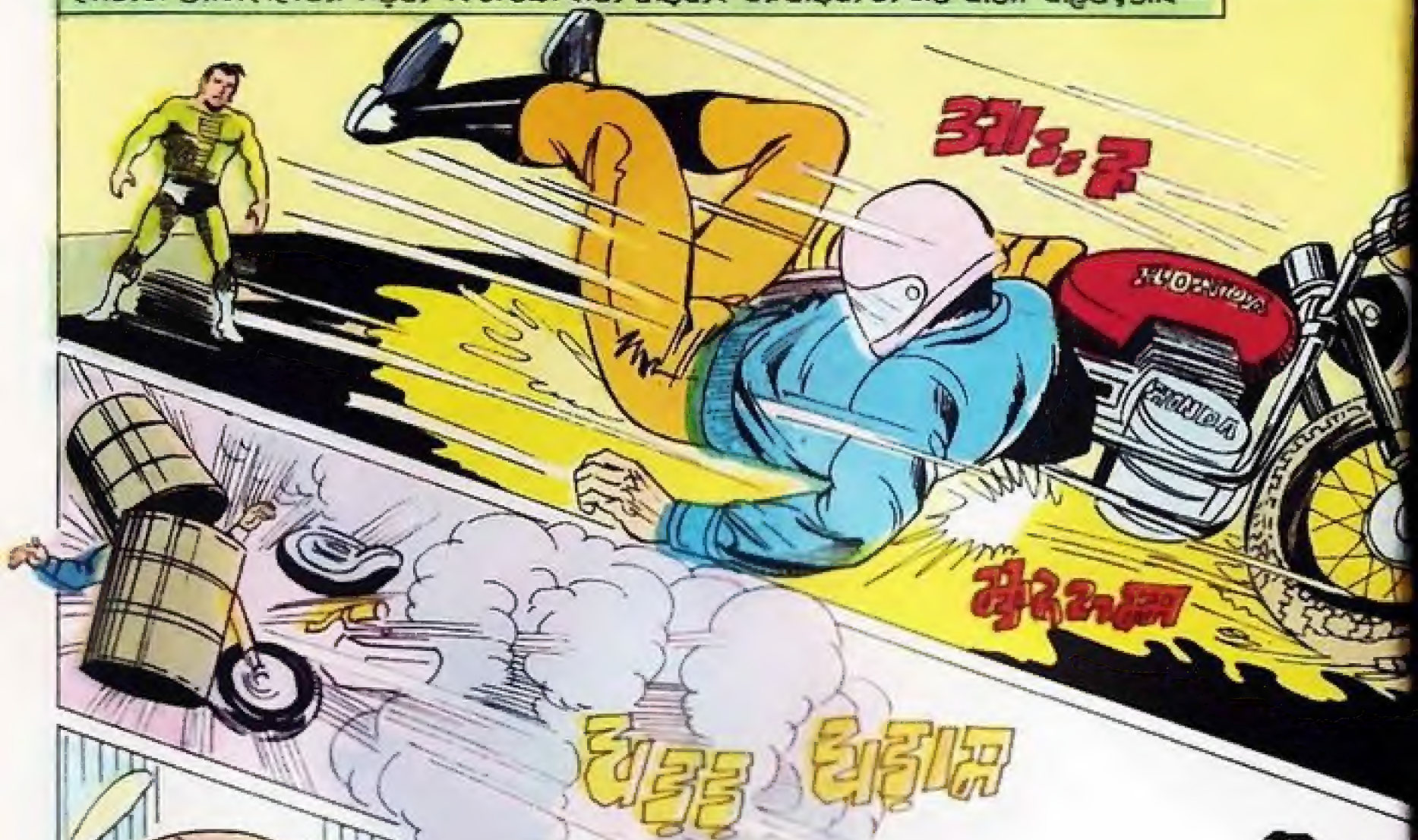
वरुड्डम

नागराज ने खाली इम को बाइकर  
पर उछाल फेंका। नागराज के फेंके  
इम से तो बच गया बाइकर—

कुड़कुड़म



लेकिन आगे तेज की सड़क पर न जम सके बाइकर की बाइक के पांत चाली पहिरे, और—



बेचारा  
बाइकर! मुझे  
मारने का खयाल  
देखता हुआ बुरी  
मौत मरा।

इधर वह सूचना  
पाकर शोमेकर के  
चेहरे पर भूचाल के से  
लक्षण प्रकट हो रहे थे।

शो-मेकर! नागराज की  
दो सफलताओं के बाद  
नागराज की जीतपर जम  
कर जुआ लगा हुआ  
है।

अगर इस बार किसी प्रकार  
नागराज हार जाए तो  
करोड़ों डॉलर हमारी  
झोली में आ सकते  
हैं।

उफ!  
नागराज!

और उस  
रहस्य पर टिक गई  
शोमेकर की निगाहें—

???





बड़बड़ा उठा शो-मेकर

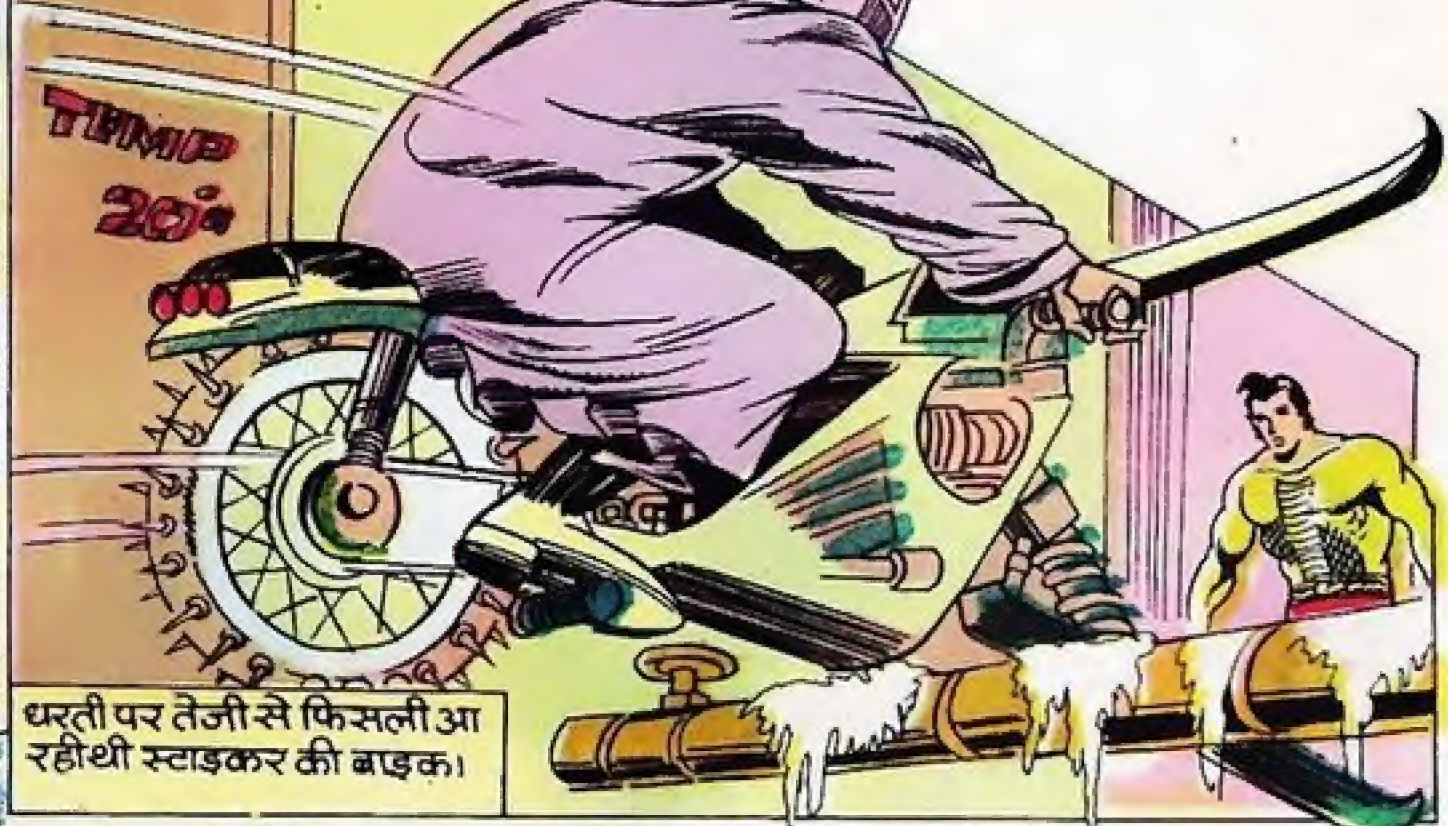
उधर स्ट्राइकर बढ़ रहा था अब नागराज की ओर—

अगर ये तैयार हो जाए तो नागराज की पराजय निश्चित है।



मगर ये तैयार होगी भी या नहीं!

**शमयूम**



धरती पर तेजी से फिसली आ रही थी स्ट्राइकर की बाइक।

स्ट्राइकर की स्की-बाइक पर लगे तीक्ष्ण-ब्लेड से छू जाने का अर्थ नागराज भली-भांति जानता था—

उफ! आ पहुँचा है एक और हत्यारा!



यों गोलिएं छूट स्ट्राइकर की स्की-के पीछे फिट गल



... इनका स्वात्मा मैं अवश्य करूँगा। उफ!

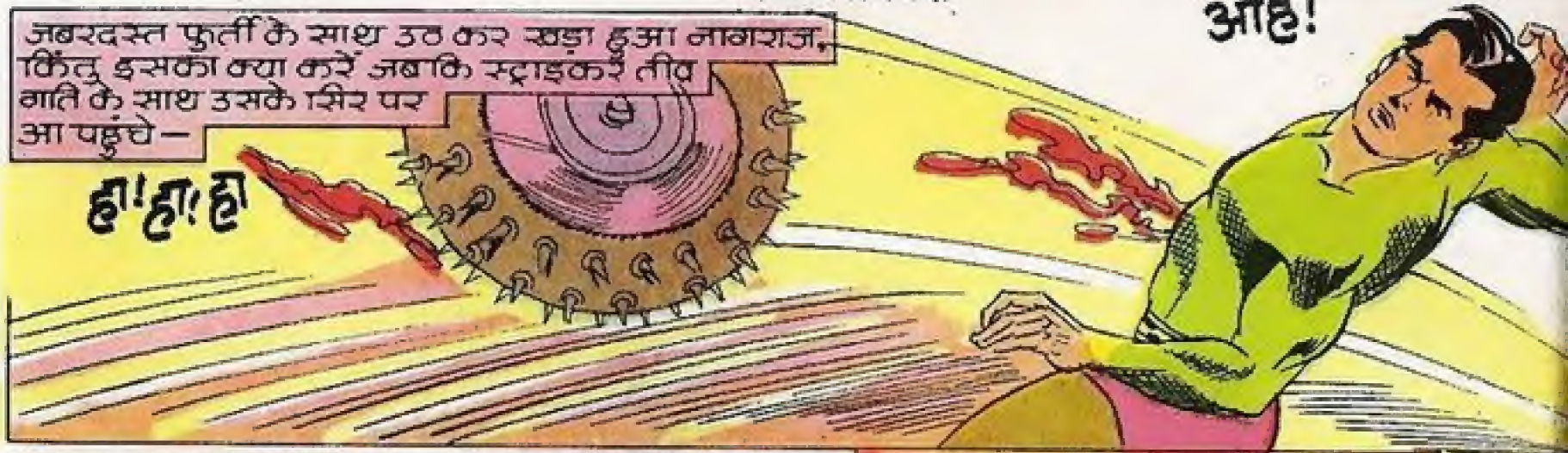
हा हा हा। नागराज स्ट्राइकर के हाथों ही मरेगा तू।





जबरदस्त फुर्ती के साथ उठ कर खड़ा हुआ नागराज,  
किंतु इसका क्या करें जबकि स्ट्राइकर तीव्र  
गति के साथ उसके सिर पर  
आ पहुंचे —

हा! हा! हा



स्ट्राइकर की स्की-बाइक से छूट पड़े ठे बारूदी तीर —

गहरे जख्म से लड़प उठा नागराज —



बारूदी तीरों से बचने को  
उधरना नागराज --



प्रलयंकारी अदृष्टहास लगा उठा  
स्ट्राइकर —

आहा हा हा।  
नागराज का हत्यारा  
बनने का मौख  
मिलेगा स्ट्राइकर  
को। हा हा हा

और अगले पल —

स्ट्राइकर! तुझे शेकने के लिए  
सक्शन लाइन से गुजरती इस  
कुलिंग प्लांट की क्लोरोफ्लोरो  
कार्बन गैस मेरे लिए काफी है।





ओहो नो!

नागराज और कांजा

गैस की जबरदस्त ठंडक से स्टाइकर के हाथ स्क्रिबाइक के हैंडिल से ही जुड़ गए। बर्फ का टीला सा नजर आने लगा स्टाइकर —

घबरा मत स्टाइकर! अभी बहुत गैस बाकी है।

आह

सजीव प्रसारण देखता खूली स्तर में बड़बड़ा उठा शोमेकर —

नागराज! मौत अब तुझसे ज्यादा दूर नहीं है।

पुनः पुनः

इधर पाइप की सारी गैस खत्म होने के बाद ही नागराज ने छोड़ा उस पाइप को —

हत्यारे की रगों में दौड़ता लहू तक जम गया होगा।

इसी पल चौंक पड़ी नागराज की आंखें —

??

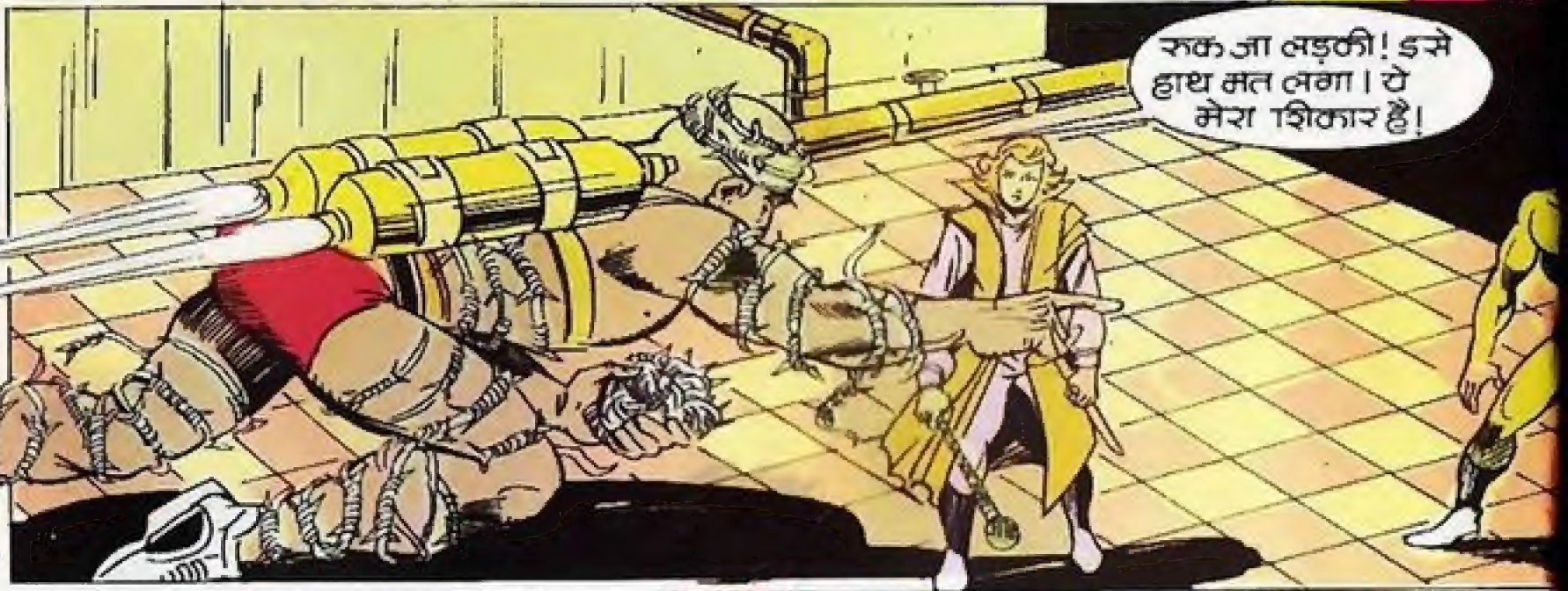


स्ट्राइकर सहित गायब हो गया बर्फ का टीला और पीछे नजर आई सुन्दर बत्ती -



नागराज!  
मुझे कांजा कहते  
हैं।

इसने स्ट्राइकर  
को कैसे गायब कर दिया?  
मुझे इससे सावधान  
रहना होगा।



रुक जा लड़की! इसे  
हाथ मत लगा। ये  
मेरा शिकार है!



कैसे  
मरना

कांजा झुक कर बच गई उसके वार से-



कांजा को  
बदलामीजी पसन्द  
नहीं बच्चे!

७२

इधर कैसिंग के हाथ में थमा तार जा लिपटा  
उस पाइप पर -



अरे  
यह क  
हुअ



अगले पल कांजा ने हाथ में धमा  
हीक छुआ दिया फेंसिंग से —

चौंक उठा नागराज कांजा की शक्ति देख कर —

तुरन्त ही कांजा उसकी  
और पलटी और इस  
बार उसके हाथों में थी  
तलवार —

नागराज तुझे गायब  
नहीं करना तुझे हराना  
है जिससे शौ-मेकर  
जुआ जीत सके।

हा हा  
हा

हा हा हा।  
गुस्ताखी का यही  
दण्ड देती है  
कांजा।

म  
म

ओह! स्ट्राइकर को भी  
इसने इसी रंग की  
मदद से गायब  
किया है।



नागराज ने न सिर्फ फुर्ती के साथ  
प्रहार को ही खुद से छू जाने से बचाया,  
कि कांजा को भी जड़ी वो प्यारी सी  
शेकर —



आअ

नागराज ऐसे ही  
हार जाने वाली चीज  
नहीं है मिस कांजा!

इसी एक पल में समझ गई कांजा कि नाग-  
राज से मुकाबला आसान नहीं —

नागराज! अब देखूंगी  
कि तुझमें बचने की फुर्ती  
ज्यादा है या मेरी निज्जा  
में काटने की।





नागराज की कलाई से छूटे सर्पों को गाजर-मूली के समान काटती चली गई कांजा—

हा हा हा हा!  
इन बेजुबान प्राणियों को काटने क्यों भेजता है नागराज! खुद सामने आ, खुद।



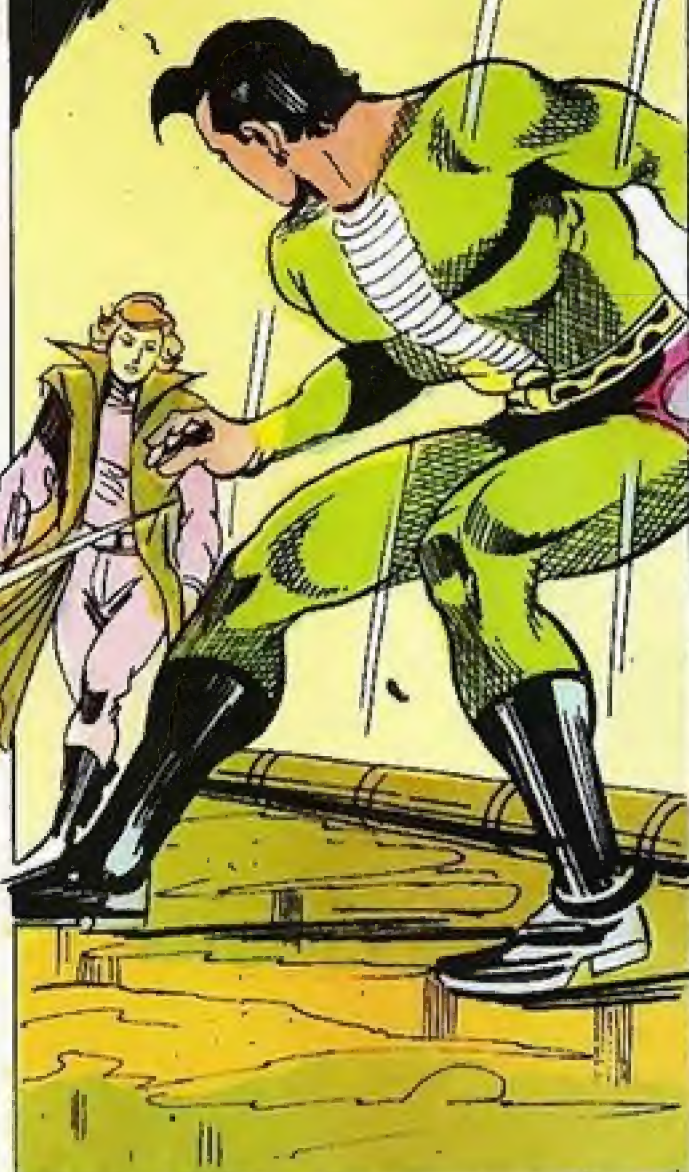
ओह!  
क्या फुटी है।  
तलवार चलाने में माहिर है ये।



जिंजा से बिजालियां सी गिराती दूट पड़ी थी कांजा नागराज पर। और नागराज को पसीने छूट गए वार बचाते-बचाते।

फिर जमीन से टकराए नागराज के कदम। और इसी पल खतरे का मुहसास हो गया उसे—

यह क्या? मेरा एक पांव किसी शिकंजे में फस गया है।



सर्प-रस्सी पर उठता चला गया नागराज—



उफ! एक क्षण भी जिंजा से निगाह हटाने का मतलब होना मेरे किसी अंग का कट कर अलग हो जाना।

चेहरे पर मुस्कान लिए सधे हुए कदमों के साथ आगे बढ़ी कांजा—

नागराज!  
तेरी जिन्दगी और मौत के बीच मेरे कुछ ही कदमों का फासला रह गया है।

आगे बढ़ती कांजा सहसा ही ठिठक कर रुक गई और उसके पतले अधरों पर आ गई वह मुस्कान—

हा हा हा! नागराज!  
अब मैं इतिमान से तुम्हारे दो टुकड़े कर सकूंगी।



अब इसकी हाथों से इसकी तलवार निकालनी होगी।

दिवार से निकल, आप रुक शिकंजे, ने कस लिया नागराज का रुक पैर।



सर्प सैनिक उसकी तलवार ले उड़े और फुर्ती से कांजा ने हीरक निकाल ली—

हीरक को भी झपटने के लिये आते-सर्पों की फुर्ती से हीरक छुआकर गांधर्व करती चली गई कांजा—

कांजा! तुझ पर मैं विषफुंकार का प्रयोग नहीं करना चाहता था। किंतु तूने मुझे इसके प्रयोग के लिए विवश कर दिया है।

नागराज! मैंने अपना इरादा बदल दिया है।

विचित्र ढंग से मुस्कुरा उठी कांजा!

नागराज! शोमेकर की निगाहों में तुम मारे जा चुके हो। यह रहस्य अब केवल कांजा जानती है कि तुम ज़िन्दा हो। हा हा हा हा!

हा हा हा! अब मैं तुझे भी तेरे सर्प सैनिकों के समान ही गांधर्व कर दूंगी।

तेरी विषफुंकार भी मुझे न छू पायेगी नागराज!

विषफुंकार से बचकर नागराज के ठीक पीछे आ पहुंची कांजा—

इसी पल हीरक को नागराज के कंधे से छुआ दिया उसने—

**भक्त**

गांधर्व हो गया नागराज का सम्पूर्ण आस्तित्व—

रहस्य से गोल हो रही थी कांजा की आंखें—



इधर नागराज और उस सूबसूरत बला की जंग का सजीव प्रसारण देखते शो-मेकर की आंखें भयानक अंदाज में चमकने लगी थीं—

मैं जानता था।  
मैं जानता था कि कांजा के पास जो शक्ति है उससे नहीं निबट पायेगा नागराज। हा हा हा। खत्म हो गया आतंकवाद के सिर पर से नागराज का आतंक।

और अब ये दूसरी खुशखबरी मिली उसे—

कमाल हो गया शोमेकर! करोड़ों डॉलर लगे थे नागराज की जीत पर सबके सब अब हमारी झोली में आ चुके हैं।

गुड।  
गुड।

जबरदस्त स्वागत किया शोमेकर ने—

WEL COME!  
WEL COME!  
KANJA!!

कांजा! नागराज के कारण मेरा विश्व के सूंखार हत्यारों की डेथ स्क्वैड बनाने का सपना तो टूट गया...

...किंतु अगर तुम मुझसे मिल जाओ तो मेरा वो मिशन कामयाब तो हो सकता है, जिसके लिए जरूरत थी मुझे उन हत्यारों की।

इस तरह समाप्त हुई वे सूनी प्रतियोगिताएं भी—



## नागराज और कांजा

शोमेकर! अपने मिशन की सफलता के लिए मैं तेरे मिशन को कामयाब बनाने की चेष्टा भी कर सकती हूँ।

मुझे तुम अपने साथ और अपना मित्र ही समझो शोमेकर!

यह कह कर तुमने मेरे दिल से एक बोझ हटा दिया है कांजा!

फिर शीघ्र ही उस ज्ञानदार कक्ष में—



कांजा! अब मैं तुम्हें बताता हूँ अपने उस मिशन के बारे में।

न जाने क्या किया शोमेकर ने...

...कि दीवार के एक हिस्से के सरकने के बाद वहाँ नजर आने लगी एक 16 MM. की स्क्रीन, और--

कांजा! इन्हें पहचान लो। ये हैं हमारे देश के सर्वोच्च पद प्राप्त भूतपूर्व प्रेसीडेंट डिमैलो। मगर इन चुनावों के बाद इनका दोबारा राष्ट्रपति बनना तय है।



और यही हमारा मिशन है। यानी हमें दो दिन पश्चात् साढ़ ठीक पांच बजकर पैंतीस मिनट पर इनको कत्ल करना है।

ओह!



और यह काम तुम्हें करना है। तुम भीड़ में रास्ता बनाती हुई मिस्टर डिमैलो के ठिकट पहुंचोगी और उन्हें गायब कर दोगी।

...ठीक इसी क्षण डेथ-स्क्वैड वहाँ छाटा बोलकर सिक्यूरिटी का ध्यान भंग कर देगा और उस भगदड़ का लाभ उठाकर तुम आसानी से वहाँ से निकल सकती हो।



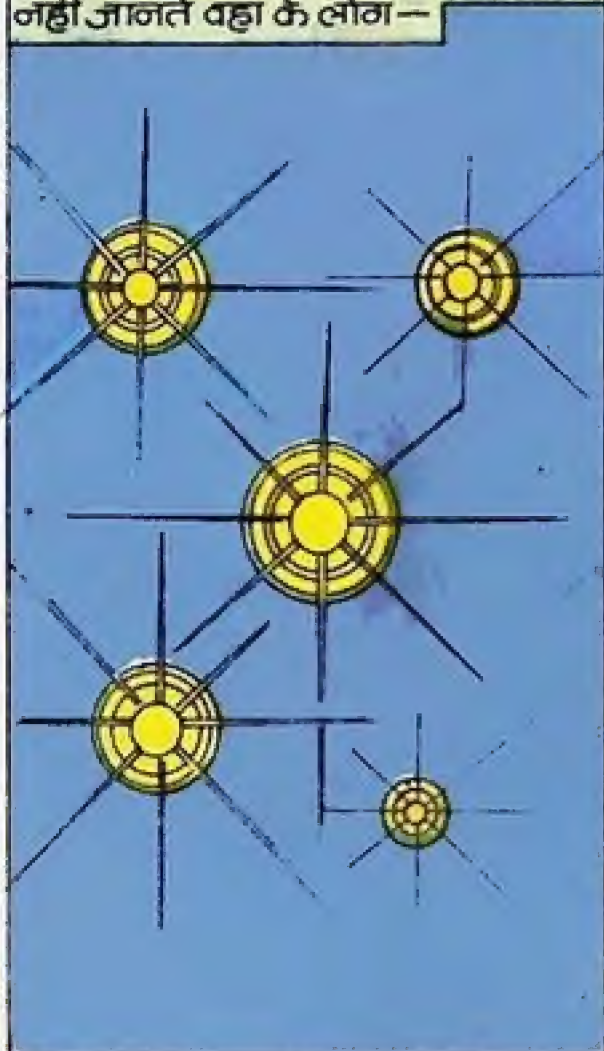




कल्पना भी नहीं की जा सकती कि पृथ्वी से दूर एक ब्रह्म ऐसा भी है—



... जहां कोय, अत्याचार, अराजकता, हिंसा और अपराध तक का नाम भी नहीं जानते वहां के लोग—



इस ब्रह्म पर कभी रात नहीं होती, क्योंकि वहां में तेरते प्रकाश पिण्डों से जगमगाती रहती है ब्रह्म की धरती।

और ऐसे में जब ब्रह्म की धरती पर आ पहुंचे जॉन व जॉनी।





## नागराज और कांजा

और ऐसे में जब काह की धरती पर आ पहुंचे स्ट्राइकर भी—

ओह! यह कहां आ पहुंचा मैं। मेरे आस-पास जमी बर्फ भी पिघल चुकी है। और कहां है नागराज?

पृथ्वी का एक और शैतान मौजूद था काह के दूसरे हिस्से में—

उफ! कांजा के हाथों काहब होकर यह मैं कहां आ पहुंचा?



कैंसिंग भी। उफ! उन सब शैतानों को वहां भेजकर क्या चाहती थी कांजा—

मैं जिन्दा हूँ या मर्दा?



और पांचों शैतान आ मिले उस स्थान पर—

स्ट्राइकर और लोथार भी यहां हैं।

कैंसिंग और स्ट्राइकर भी। ओह!

लोथार और कैंसिंग यहां क्या कर रहे हैं?



इकट्ठे हो गए पांचों जाहिल—



हम कहां आ पहुंचे हैं लोथार?

दूर शायद कोई नगर है। हमें उधर चलना चाहिए।

उधर नगर में मची हुई थी खलबली—

आह! मेरे हाथों को क्या हो रहा है?







उफ! दम क्यों घुट रहा है मेरा! आह!



ओह!

बहुत का तापमान अद्भुत ढंग से गरम होता जा रहा है। क्वीन सोंजा!

एकएक ही बेहद गम्भीर होता चला गया क्वीन सोंजा का चेहरा—

समसनी मचा दी उस बहवासी ने वहाँ पहुँच कर—



??

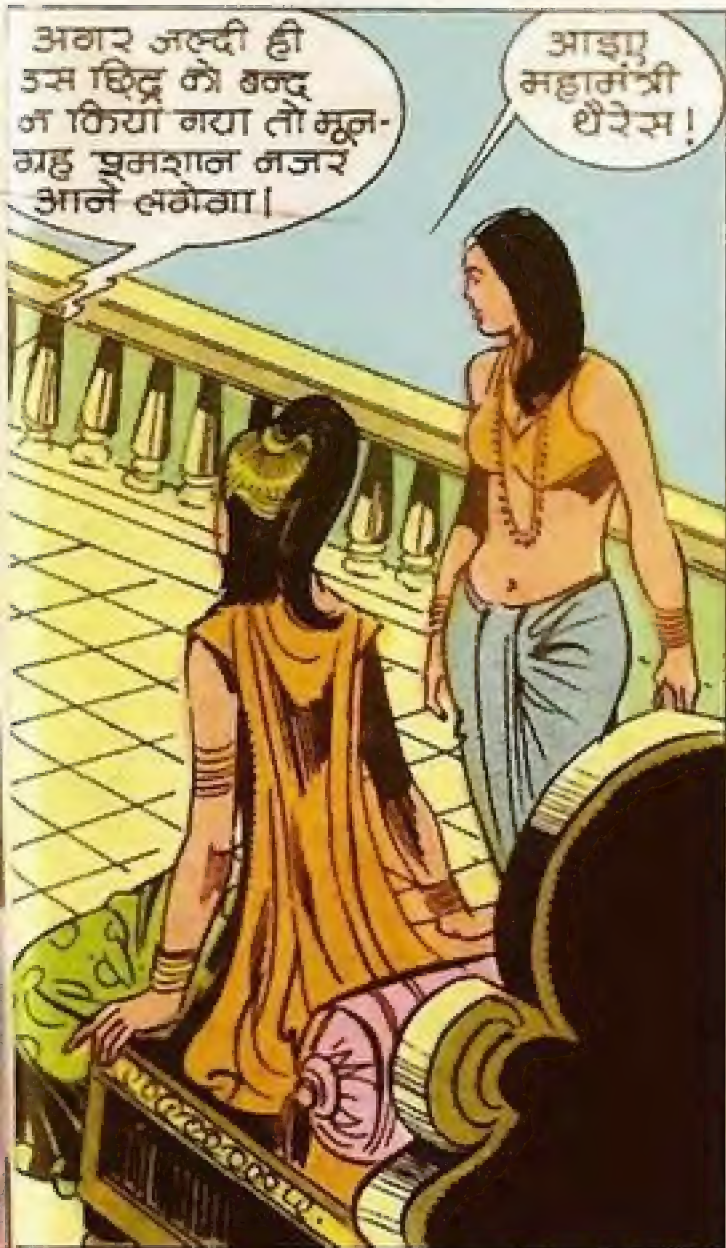
क्या?

क्वीन सोंजा! मूल बहु की ओजोन परत में छिद्र हुआ पड़ा है और वायुमंडल से प्रदूषण विकिरण व विषैली गैसों उस



उफ! क्वीन सोंजा! बहु में प्रवेश कर रही उस दूषित वायु के साथ-साथ बहु के नागरिकों पर भी संकट बढ़ता जा रहा है।





अगर जल्दी ही उस छिद्र को बन्द न किया गया तो मूल-ग्रह 'समशान' नजर आने लगेगा।

आइए महामंत्री धैरेस!



सेना कमान्डर बकलर को हमारे उस स्थान तक पहुँचने की तैयारी का आदेश दीजिए। हम अभी पहुँचते हैं। उस छिद्र को फौरन ही बन्द करना आवश्यक है।



और उस विशेष कक्ष में पहुँचकर भौंचक्की हो उठी कवीन सोंजा—

दूसरा हीरक गायब है।

हीरक की शक्ति से ही सम्भव था मूलग्रह को प्रदूष से बचाने वाले आवरण में छेद करना।

मूल-ग्रह की वह जेल, जिसमें आज तक केवल एक ही अपराधी रहा था, अब खाली थी—

कांजा कैद से फरार हो चुकी है। उफ! हीरक को भी वही ले गई है।



कवीन सोंजा के नेतृत्व में चल पड़ा वो दस्ता उस छिद्र को बन्द करने के लिए—





## नागराज और कांजा



अगर जल्दी ही उस छिद्र को बन्द न किया गया तो मूल-ग्रह 'समशान' नजर आने लगेगा।

आइए महामंत्री धैरेस!



सेना कमान्डर बकलर को हमारे उस स्थान तक पहुंचने की तैयारी का आदेश दीजिए। हम अभी पहुंचते हैं। उस छिद्र को पौरन ही बन्द करना आवश्यक है।



और उस विशेष कक्ष में पहुंचकर भौंचक्की हो उठी कवीन सोंजा—

दूसरा हीरक गायब है।

हीरक की शार् से ही सम्भव था मूलग्रह को पद से बचाने वाले आवरण में छेद करना।

मूल-ग्रह की वह जेल, जिसमें आज तक केवल एक ही अपराधी रहा था, अब खाली थी—

कांजा कैद से फरार हो चुकी है। उफ! हीरक को भी वही ले गई है।



कवीन सोंजा के नेतृत्व में चल पड़ा वो दस्ता उस छिद्र को बन्द करने के लिए—



ग्रह के बाहरी आवरण में छिद होने की बात जंगल में आग की तरह फैली थी—

काँजाने फरार होने के लिये ओजोन स्तर में छिद्र कर दिया है और इस ग्रह के आसपास वातावरण इतना अधिक उद्विग्न है कि प्रदूषण के हमारे वातावरण में प्रवेश के साथ ही हमारे जिस्म पर कफोले पड़ने शुरू हो गए हैं।



किंतु अब क्वीन सोंजा जा रही हैं उस छिद्र को बन्द करने।

उधर नगर में प्रवेश कर चुके पांचों शैतानों की आंखों में उस वक्त शैतानीयत नजर आने लगी, अब —



कैसे बड़े-बड़े चमकदार व आलीशान हीरों से लदी हैं यहाँ की स्त्रियाँ।

करोड़ों में होगी इनकी कीमत।

अरबों भी हो सकती है।



ओधार ठीक होता है। फफोलों इलाज तो बाद में भी हो जाएगा।

लेकिन ये हमें क्या हो रहा है? हमारे जिस्म में जलन क्यों मच रही है?

गोली मारो तड़पने को। और लूट लो जितने चाहे हीरे।

दुत वेग से आते बढ़ी स्ट्राइकर की अनोखी स्क्वि-बाइक, वो कैसी भी जमीन पर फराटे के समान दौड़ सकती थी—

हा हा हा। लाखों डॉलर तो अब पता नहीं मिलेंगे या नहीं, पर ये करोड़ों का माल हाथ से नहीं जाने दूंगा मैं।







इतना माल  
जिस पर लेकर चलेगी  
तो किसी शरीफ आदमी  
का इमान भी डोल उठेगा।  
और मैं तो स्ट्राइकर हूँ।  
जुर्म का दरिन्दा।  
हा हा हा।

आह!

हिकमत करके उठ बैठ  
तो नागरिक —

क... कील हो तुम...  
तुम इस तरह के  
नागरिक नहीं  
हो।

तीव्र गति के साथ धूला लोथार का गोड्डा, जिससे छूटी  
आग से चीख पड़ा मूल ब्राह्म का तो नागरिक —

मेरे काम में बाधा रखी  
करता है। जानता नहीं  
मैं पृथ्वी से आया हूँ।

पर झपट पड़ा था  
हिंदु पैंसिंग का  
ला क्या खा कर

दूर हट  
आदमी। अभी  
से हीरे इकट्ठे  
जो हैं मुझे।

नगर का सबसे अधिक प्रदूषित हो चुका हिस्सा  
था ये —

हा हा हा! हीरों  
की खान में आ  
पहुंचे हैं हम!

लोथार!  
मुझसे इन  
बेचारों की तइप  
देखी नहीं जा  
रही।

स्त्री - बाइक से छूट पड़े मौत के  
शोले —

बैंग  
बैंग  
बैंग

आह!

अफ!

ईस्क

नहीं!  
उफ!



झोतानो! क्वीन सोंजा  
वह के उस छिद्र को बन्द करने  
जा रही हैं जिससे तुम भीतर प्रवेश  
तो कर आये हो। किंतु अब जीवित  
बाहर नहीं निकल पाओगे।  
क्योंकि उस छिद्र के बन्द  
होते ही तुम हमेशा के लिए  
यहां कैद होकर रह  
जाओगे। आह!



तीनों के जिस्मों की रग-रग  
से झोतानियात फूटने लगी या  
सुनकर -

वह छिद्र भरने से रोकना  
होगा क्वीन सोंजा को, क्योंकि  
कि अगर वह छिद्र भर जायेगा  
तो हम यहां से बाहर नहीं  
निकल पायेंगे और इतनी  
विशाल दौलत हमारा  
कफन बन जायेगी।



इधर जैसे-जैसे आगे बढ़ रही थी क्वीन  
सोंजा -

क... क्वीन सोंजा! जैसे-जैसे हम आगे  
बढ़ रहे हैं प्रदूषण मापक यंत्र पर प्रदूषण  
की मात्रा बढ़ती जा रही है।



जबकि वह दूर देखकर दहशत उभर  
आई क्वीन सोंजा की आंखों में -

उफ! सेना कमांडर बकलर! अपने  
वाहन की गति बढ़ाओ। अगर इनमें  
से एक को भी कुछ हो गया तो मैं खुद  
को कभी माफ नहीं कर पाऊंगी।

यह वाहन की  
अधिकतम गति है  
क्वीन सोंजा।



किंतु तभी उन्हें रुक जाना पड़ा क्योंकि सामने ही दीवार  
बनकर खड़े थे वो तीनों शैतान -

तो तुम हो  
क्वीन सोंजा!

तुम्हें इसके सिर पर सूर्य के  
समाल चमचमाता ताज और  
गले में वो खूबसूरत हीरों जड़ा  
जड़ा हार दिखाई दे रहा है  
लोथार?





जों की उस हरकत से क्रोध हो उठी थी कवीन सोंजा—



कैसिंग की गल से छूटे शोलों ने वहां भगदड़ मचा दी—



इकर उड़ता हुआ  
आपली स्त्री-  
क पर और—



र लोथार व जॉन-जॉनी की रुड़े न रहे थे—



आंखों से शोले बरसते हुए चीख कर  
आदेश दिया कवीन सोंजा ने—

सेना कमांडर बकलर! सोंजा की  
धरती पर भयानक अपराध किया  
है इन्होंने। इन्हें केवल कृत्य दण्ड  
देनी सोंजा। खत्म कर  
दो इन्हें।







उस विशेष वाहन पर  
सवार बाहर निकला  
सेना कमांडर  
बकलर और —

बकलर!  
इसे जीवित  
नहीं छोड़ेगा  
जीन  
संजा!

राज कॉमिक्स

और उछल पड़ा लोथार—



तुम्हारी वजह से  
मूलवाह पर तबाही ब  
सकती है शैतान! तुम्हें उ  
शीघ्र ही समाप्त करना हो

आगे बढ़े तलवारबाज और दूसरे ही क्षण आतंक फैला दिया सड़ाइकर ने—

तलवारों की शक्ति  
से मुकाबला करोगे मोली-  
बानूद का हा हा हा।



स्की-बाइक से छूट पड़े मौत के शोले—



बेंग बेंग  
बेंग बेंग

खून से रंग गयी थी वो धरती! जहां किसी  
कभी अपराध के विषय में सोचा  
तक न था—



मेरे  
साथी पर  
वार  
करने का  
परिणाम  
भयानक  
होगा  
बच्चे।

टुकड़े-टुकड़े हो गया बकलर के चेहरे पर  
लगा प्रदूषण मास्क—



अगले ही पल उसके कंठ से चीखें उबल पड़ीं—



आ SS  
आह  
उफ!

सेना कमांडर  
उफ! नहीं!

पूरी शक्ति के साथ शत्रु का सिर काट लाने को  
कवीन सोंजा की तलवार घूमी, किंतु—



हा हा हा! वह छिद्र अब तू  
कभी बन्द न कर पायेंगी कवीन  
सोंजा! क्योंकि अभी हमें यहां  
से बाहर जाना है।



तबफ उठी  
कवीन सोंजा—

हा हा हा।  
स्ट्राइकर! ये लोग  
यहां बढ़ रहे प्रदूषण को  
सह नहीं पा रहे  
हैं।



आह!

कवीन सोंजा, अगर तुम  
अपनी और अपने गृहवासि  
की प्राण रक्षा करना चाहती  
हो तो पहले हमें यहां से  
पृथ्वी पर भेजने का  
रास्ता दिखाओ।



ह... हर्बिज नहीं। जिस मकसद  
से तुम शैतानों ने मिलकर यहां  
तबाही मचाई है वह कभी पूरा नहीं  
होगा। और तुम्हारा दण्ड यही है  
कि तुम आजीवन इसी गह  
पर रहो।

जि की भीषण लपटों  
ने कुलस गवा कवीन  
का मारक—





नागराज ने एक मृत सैनिक का मास्क सोंप दिया कवीन को—



## नागराज और कांजा



ठहरो! ये मेरा शिकार  
है स्ट्राइकर! नागराज!  
उस वक्त तो तू बच गया  
था मेरे हाथों मरने से। पर  
अब तो तू मरा ही मरा।



किन फेंसिंग भूल रहा था  
के सामना नागराज से है—



अरे! मेरी गल  
कहां ले जा रहे हो?

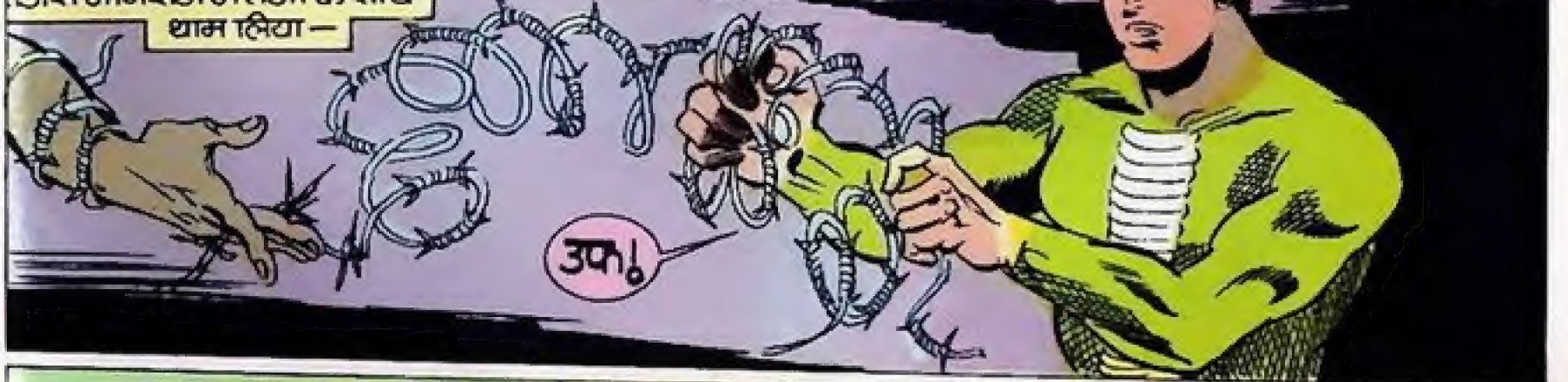


रोकेटों की शक्ति के बल पर तेजी के साथ उड़ा फेंसिंग और—



नागराज! गोबियों  
से तो तू एक आसान मौत  
मर जाता, पर अब फेंसिंग तुझे  
तड़पा-तड़पा कर मारेगा।

नागराज को जकड़ने को आगे बढ़ा वो कंटीला तार,  
जिसे नागराज ने तेजी के साथ  
थाम लिया—



उफ!

इसी क्षण फेंसिंग बेहद तेज गति के साथ  
उपर उठता चला गया—



हाहा हा!  
नागराज यह तूने  
क्या किया?



नागराज के साथ बेहद ऊंचाई पर  
आ पहुँचा था फैंसिंग —

जरा सोच। नागराज कि अब इतनी  
ऊंचाई से गिर कर तेरी हड्डियों का  
क्या हाल होगा? हा हा हा।

हा हा हा।  
फैंसिंग उसे  
समाप्त करके  
ही लौटेगा।



आह! इस  
कंटिली तार के कांटे  
मेरे हाथों में धंसे हुए  
हैं और अब ये तार को  
झटके देकर मुझे  
गिराने का प्रयास  
कर रहा है।



इसके  
बदन पर  
कोई ऐसा  
स्थान ढूँढता हूँ जो  
सर्व सैनिकों के प्रयोग  
के बाद इसकी हार  
और मेरी जीत  
निश्चित कर सके।

नागराज के चेहरे पर भरपूर ठोकरें  
जड़ रहा था फैंसिंग —



हा हा हा

हा हा हा

उसकी ठोकर को पकड़ने का प्रयास किया नागराज ने किंतु —

आह

इस प्रयास में हाथ  
लहलुहाल हो उठे उसके —





और तब नागराज ने किया वह लिश्वर —



अगर इसकी पीठ पर बंधे रॉकेटों की शक्ति इससे छीन ली जाए तो मैं कल्पना भी नहीं कर सकता कि कितनी भयानक मौत होगी इसकी।

करामात दिखा गए नागराज के सांप —



हिंसा

कुत्ता

धरती उठा फेंसिंग —



नहीं आरु!

फेंसिंग! कभी-कभी अधिक समझदारी भी सेहत के लिए हानिकारक होती है।

नागराज झूल गया अपनी सर्पारम्भी पर —



“एकल” से नीचे आ खिरी फेंसिंग की लड़ाई और —

नागराज! तुझसे मेरी जंग अधूरी ही छूट गई थी जिसे मैं अब पूरी करूंगा।

स्टाइकर! नागराज के इस धरती पर मौजूद रहते हम अपने उद्देश्य में कभी सफल नहीं हो सकते। उसे समाप्त करना आवश्यक है।



स्ट्राइकर! शैलान!  
फैंसिंग के अंता के बाद अब  
तेरी बारी है।

उधर नागराज के पांवों में  
अभी धरती छुई ही थी कि  
आ पहुंचा शैलान स्ट्राइकर—

नागराज!  
कैसी लंबियत है तेरी?  
हा हा हा हा!

स्ट्राइकर अकेला  
नहीं है नागराज। लोथार  
भी उपस्थित है।

लड़खड़ाती आ पहुंची कवीन सोंजा भी—

शपथ ली है मैंने कि मूल का  
पर अपराध की कसौती जख  
लेने नहीं दूंगी।

कुम्हारी शपथ टूटने  
न पायेगी कवीन  
सोंजा!

स्ट्राइकर की बाइक से छूटा वह बम  
कवीन सोंजा के चिथड़े उड़ा देता, अगर  
नागराज को एक क्षण की भी देरी हो जाती  
तो—

बचो  
राजकुमारी  
सोंजा!

स्ट्राइकर की ओर झपट पड़ी सर्परूसी—

उफ! इसे क्या  
हुआ? बाइक आगे  
क्यों नहीं बढ़ रही?

सोंजा  
सोंजा



इंसान को  
जिन्दा रहने के  
लिए भोजन की और  
मशीन को चलाने  
के लिए ईंधन की  
आवश्यकता होती  
है स्ट्राइकर।



लोभार का रास्ता गोक लिया था सोंजा है—

तुम जैसे डौतालों के  
लिए सोंजा के पास केवल  
मौत की सजा ही  
है।



हा हा हा!  
मौत केवल ताकतवर  
की गुलाम होती है सोंजा!

नागराज की उस ठोकर से  
स्ट्राइकर के मास्क की चिंदिया  
उड़ गई



स्ट्राइकर ने अपने स्टील पंजों  
का वार नागराज पर किया—

नागराज!  
तेरे जिस्म से मांस  
गोंच दूंगा मैं।



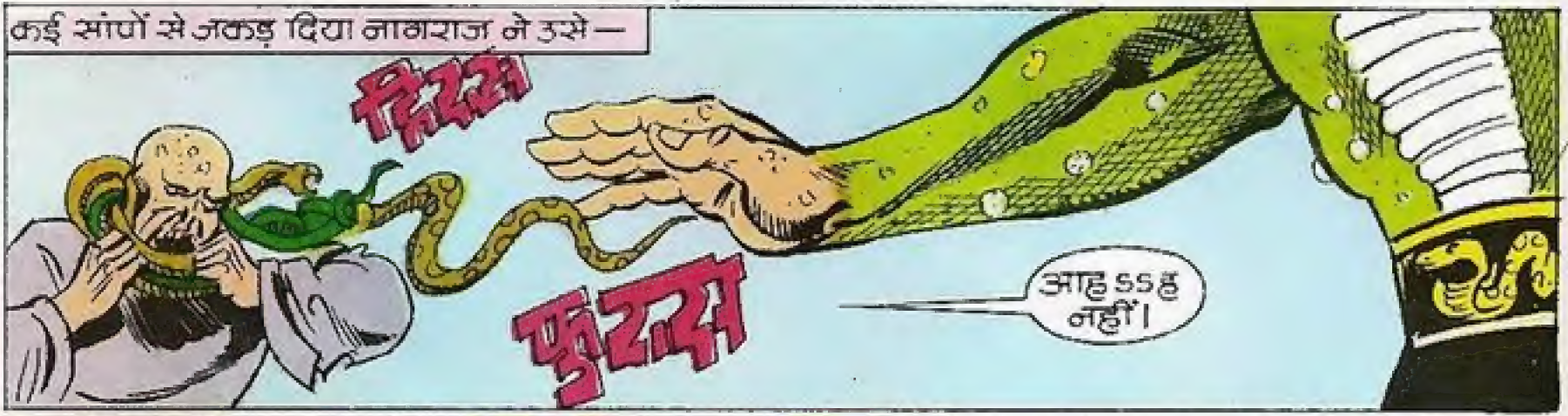
जबरदस्त ढंग से उछाल पेंका नागराज ने उसे—



आह!



कई सांघों से जकड़ दिया नागराज ने उसे —



नागराज के उस भरपूर झटके के साथ चीख पड़ा स्ट्राइकर। और दो दुकड़ों में कट गया उसका जिस्म—



लोथार के खून से लूहा गई सोजा।



## नागराज और कांजा





मूलग्रह के सीधे-सादे लोगों को मताकर उसे अद्भुत आनन्द मिलता था—

हा हा हा। तुम्हारे सुन्दर बाल तुम्हारी घोंड़ के पूँछ पर ज्यादा अच्छे लग रहे हैं।



मूलग्रह पर किसी वस्तु की सुरक्षा के लिए पहरेदारी नहीं की जाती। एक दिन इस बात का लाभ उठाकर वह शैतान हीरक तक जा पहुँची—

अब मैं इस ग्रह पर नहीं रहूँगी, लेकिन जाने से पहले हीरक को अपने साथ ले जाऊँगी।

ठीक समय पर जा दबोचा मैंने उसे—

काँजा! मूलग्रह के कानूनानुसार तुझे इस अपराध की चेष्टा का कड़ा दण्ड दूँगी मैं।

किंतु इतनी आसानी से हार मानने वालों में से तो नहीं थी—

कवीन सोंजा। मूलग्रह की शांति को छिन्न-भिन्न कर देगी अब काँजा। हा हा हा।

किंतु मैंने एक न चलने दी उसकी—

हाथ रोक ले काँजा! वरना अंजाम भयानक होगा।





प्रथम बार कोई कैदी लाया गया था उस जेल में—

तुम्हारी सजा यही है कि तुम आजीवन इस काल कोठरी में पड़ी रहो।



खतरनाक भाव थे उस समय उसकी आंखों में—

मुझे इस कैद में ज्यादा दिनों तक नहीं रह सकेगी व वहीन सोंजा!



और एक दिन अवसर पाकर वह हीरक को प्राप्त करने में सफल हो गई, और हीरक की मदद से ग्रह की ओजोन परत में छिद्र करके वहाँ से भाग निकली—



जिससे भीतर आए प्रदूषण के कारण यहाँ के नागरिकों की जान पर आ बनी है नागराज—

वहीन सोंजा ने अपनी बात समाप्त की—

नागराज! इस प्रकार कांजा उस यंत्र सहित पृथ्वी पर चली गई और मुझ से बदला लेने के लिए उसने बुरे लोगों को पृथ्वी से कूजग्रह पर भेजना शुरू कर दिया है। ताकि वो यहाँ की शांति को भंग करके मेरे बनाए कानूनों का मजाक उड़ा सकें।



किंतु वहीन सोंजा, पहले तुम मुझे यह बताओ कि उस छिद्र को कैसे भरा जा सकता है? ताकि यहाँ की वायु को शीघ्र ही प्रदूषण मुक्त करके इन निर्दोष लोगों के प्राण बचाए जा सकें।



नागराज! मेरे साथ आओ।



नागराज के साथ उस स्थान पर आ पहुँची क्वीन सोंजा —

नागराज !  
हीरक की शक्ति से  
यह छिद्र शीघ्र भर  
जायेगा।



दूसरा हीरक दिखाई  
पड़ने लगा क्वीन सोंजा  
के हाथ में।

किंतु इस छिद्र को  
भरने से पूर्व ही तुम्हें यहां  
से पृथ्वी पर भेजना होगा,  
अन्यथा तुम यहां कभी न  
पहुँच पाओगे। और तुम्हें  
पृथ्वी पर भेजने के लिए  
मैं यह यंत्र तुमसे छुआ  
रही हूँ।

क्वीन सोंजा !  
मैं वायदा करता हूँ।  
क्वांजा के पास अब  
हीरक शक्ति नहीं  
रहने देगा।



हीरक के स्पश्मित्र से  
गायब हो गया नागराज—



अलविदा  
नागराज !

अलविदा  
सोंजा !

और अगले ही पल  
हीरक से छूट पड़ी वो विचित्र  
सुनहरी किरणें जो भरती  
रहती गई उस छिद्र को—



मूल लोगों को सुरक्षित पाकर तब बेहद राहत की सांस भरी थी क्वीन सोंजा ने —



आह ! मैं  
ठीक हो गया।

नागराज !  
मूलग्रह को तबाह  
होने से बचा लिया  
तुमने।

मेरे हाथ  
के फफोले स्वतः  
ही ठीक हो  
रहे हैं।



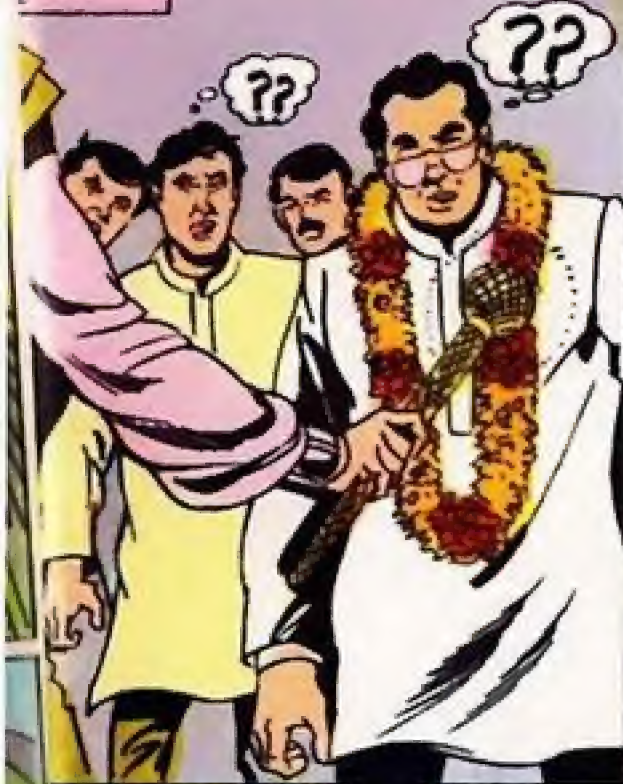
## नागराज और कांजा

और उधर पूर्व प्रेसीडेन्ट हिरक डिगेलो अपने भाषण के लिए बढ़ रहे थे मंच की ओर—

वसु अब कुछ ही क्षण  
रह गए हैं मुझे हीरक को  
बाहर निकाल कर पूर्व  
प्रेसीडेन्ट डिगेलो से  
मिल आने में।



गजब की फुर्ती के साथ बाहर आया  
हीरक—



कसी अनहोनी की आशंका से  
गल्ल हो उठे थे सभी लोग—

और इसी पल कांजा की कलाई  
को धाम लिया उस सशक्त हाथ ने—



कांजा! नागराज  
तुझे हीरक शक्ति का  
और गलत प्रयोग नहीं  
करने देगा।



नागराज!  
तुम वापस  
कैसे पहुंचे?

नागराज!

पकड़ लो  
इस लड़की  
को?

जा ने बड़ी फुर्ती के साथ नागराज के पेट में जड़ी गो टक्कर—



उफ!

डाक

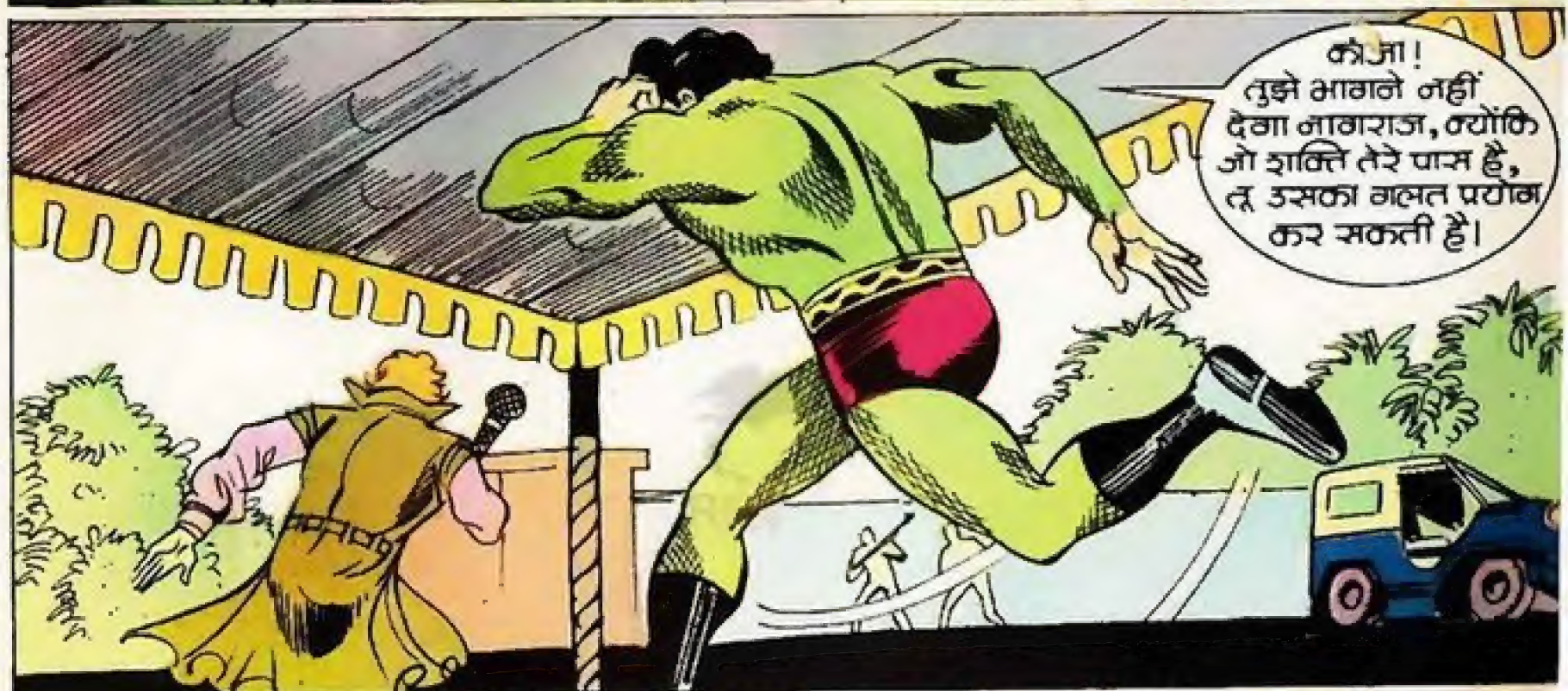


चीते की तरह जम्प लगाकर  
भागी काँजा —

अफ! डैश स्क्वैड  
अभी तक क्यों नहीं पहुँची?  
शोमेकर ने मेरे साथ  
धोखा किया है।



काँजा!  
तुझे भागने नहीं  
देगा नागराज, क्योंकि  
जो शक्ति तेरे पास है,  
तू उसका गलत प्रयोग  
कर सकती है।



काँजा का रास्ता रोक बैठे दो कमाण्डोज —

रुक जाओ।  
वरना  
मारी जाओगी।



पलक झपकते ही आस-पास लगे कई पण्डाल श्रोताओं से खाली होते चले गये।

और इधर बिजली की सी तेजी के साथ हीरक को  
घुमाया उसने, लेकिन —

बचो  
ये अग  
तुमसे छू ग  
तो तुम अंत  
की अनन्त  
गहराई  
खोजो जाओ









नागराज ने उससे फेंककर रख-

कांजा !  
अब मैं तेरी  
आंखों के सामने  
ही हीरक को  
नष्ट कर  
दूंगा ।

नहीं !  
उसे नष्ट  
मत करना  
नागराज !



हीरक को जमीन पर  
दे मारा नागराज ने-

कवीन सोंजा को  
दिया अपना वचन पूरा  
कर दिया मैंने ।



नागराज पर धार करने  
के लिए उठी उस नाजुक  
कलाई को पकड़ कर  
पीठ की ओर उमथ दिया  
नागराज ने-

कांजा ! मुझे शोमेकर उर्फ  
किंग ऑफ डेथ स्क्वैड  
का पता बताओ, जिसकी  
शह पर तुमने पूर्व प्रेसीडेंट  
साहब को मारब करना  
चाहा ।



इसी पल आकाश गूंज  
उठा हेलीकॉप्टर के  
शोर से-

और ताबड़-तोड़ मोर्चियों  
ने छलनी बना कर रख दिए  
कांजा के शरीर को-



मोर्चियों ने खलबली मचा दी वहां-

हा हा ही ! कांजा को  
तो उसके अंजाम तक पहुंचा  
दिया मैंने । नागराज,  
अब तेरी बारी है।  
हा हा हा ।





नागराज की कलाई से  
सरसराई सर्प-रस्सी—

डोमेकर!  
तेरी ही तलाश  
थी मुझे।



तू मुझ तक कभी नहीं  
पहुंच पायेगा  
नागराज!



सामने देख। तेरी  
गोल तेरा इंतजार  
कर रही है।



ओह!  
ये टॉवर मुझे  
घातक चोट पहुंचा  
सकता है।



जिं  
जिं  
जिं



\* कई मोलियां  
नागराज के जिस्म  
में समा गईं।

\* नागराज पर मोलियों का  
असर नहीं होता है।



सर्व-रस्सी पर लटकता नागराज तेजी के साथ हेलीकॉप्टर की ओर उठता चला गया —

उफ!  
बाल-बाल  
बचा।



नागराज! तूने मेरे काम में बहुत बाधाएं रखी की हैं। आज मैं तुझे छोड़ूंगा नहीं। हा हा हा। यहां से गिरकर तेरा जिस्म कई टुकड़ों में बदल जायेगा।



अत्यन्त क्रोध से री.खा नागराज —

तेरा अंत  
आ गया है  
शोमेकर!



खर के लुइडे के समान हुवा में लहराया नागराज का जिस्म — सीट से उछल पड़ा शोमेकर —



लेकिन बिजली भरी थी उसके जिस्म में —





मिस्त्र के साथ ही नागराज ने बल प्रयोग से उछल फेंक अपनी छाली पर चढ़े शोमेकर को —

नीचे झांका नागराज ने —

अब मैं देखूंगा कि तेरा जिस्म नीचे गिर कर कितने दुकड़ों में बदलता है।

मिस्त्र

गिर गया शोमेकर?



शोमेकर अकेला नहीं जायेगा नागराज!

उफ!

और उस मीनार से टकराने से न बचा सका वो हेलीकॉप्टर को, परिणामस्वरूप —

धड़ाम

आह

परखट्टे उड़ गए हेलीकॉप्टर और पायलट के भी।

इधर तीव्र गति के साथ जमीन की ओर बढ़ रहा था शोमेकर —

उफ! पैराशूट नहीं खुल रहा।





शोमेकर के पीछे था  
नागराज—

सर्कस का पण्डाल चीरता  
चला गया शोमेकर का जिस्म—

पूरी गति के साथ नागराज भी  
समा गया उसी क्षि में—

लचीले जाल पर उछल कर  
नागराज शोमेकर से  
टकराया—

ओह! अगर इस समय  
मैंने अपने सर्व पैराशूट का  
प्रयोग किया तो शोमेकर मेरी  
पहुंच से बहुत दूर निकल जाएगा।  
मुझे इसी गति से नीचे गिरना  
होगा।

उफ!

तुम्हारा अंत  
नागराज के हाथों  
लिखा है शोमेकर  
शायद इसलिए तुम  
अभी भी जिन्दा  
हो।

फट्वाक

किस्मत के धनी निरखे दोनों—

उफ

ओह

और शुरू था कि समय “शो”  
का नहीं था—



# नागराज और कांचा

सर्प उन्नीसों पर लहराया नागराज—

शोमेकर! सर्कस के  
जाल पर नङ्गों की प्रेन्टिस  
भी कर ली होती!

नहीं...



और घबरा उठा शोमेकर —

मैं  
नागराज से मुकाबला  
नहीं कर सकता। मुझे  
यहां से भाग निकलना  
चाहिए।



नागराज की उस जबरदस्त ठोकर से शोमेकर  
कई फुट आगे उछल गया —

तेरे ही खूनी कारनामों  
पढ़कर मैं यहाँ आया था  
शोमेकर और अब तू बचकर  
भाग निकलना चाहता  
है।

शोमेकर की खूनी निगाहें जा अटकी उन पिंजरों पर —

नागराज!  
तू मुझे नहीं पकड़  
सकता।





एक-एक करके आजाद करता चला गया वह उन पिंजरों में बंद जानवरों को।

निकलो। बाहर निकलो और चीर कर रख दो नागराज को।



उफ! इस शैतान ने पिंजरों में बंद उन भयानक व हिंसक प्राणियों को आजाद कर दिया है।



शेर चीलों की भयानक दहाड़ों व शोर से भगदड़ मच गई सर्कस के जांबाजों में—



उफ! उस शैतान ने पिंजरों के दरवाजे खोल दिये हैं।

पकड़ो उसे। मारो उसे।



नागराज के सामने गुस्ताखी नहीं चलेगी सिंहराज!

बचाओ आह



और —

वन्ध प्राणियों को जकड़ने को बढ़ चली सर्प-शास्त्रियों—



सर्कस के साथ और डराए गए ये जीव भी स्वतन्त्रता की सांस पाकर पुनः उग्र हो सकते हैं। और इन्हें खत्म करने का मेरा कोई इरादा नहीं।



बचाओ आह



नागराज ने शीघ्र ही नियंत्रण पा-लिया उस संकट पर —



ओह!

शोमेकर उर्फ किंग उर्फ डेरा स्वचैड कहाँ है?



बेबस हो चुका था सोमेकर —



डो-मेकर! तेरा रहे ।  
अब खत्म हो चुका है  
दरिन्दे!

एक शिकंजा  
तेरे पांव को कस  
चुका है और...



...दूसरा शिकंजा मौत  
का, तेरी जिन्दगी को  
कसने आ पहुंचा है।



नामराज की उस जबर्दस्त ठोकर ने सोमेकर  
की गर्दन की हड्डियां कड़कड़ा दीं।

और तब—

उफ... आप  
नामराज हैं न? विश्व आतंक-  
वाद के दुश्मन! आपने बचा  
लिया आज अन्याय के  
प्राणी यहाँ मौत का भयानक  
आतंक मचा देते।



मूढ़ो  
इन प्राणियों  
के आतंक का  
उतना भय नहीं  
था, जितना कि  
इन्सान के रूप में  
इस जानवर के  
स्वतन्त्र रहने  
का था। लेकिन  
ये शिकंजा यहाँ  
किसने  
लगाया?

नामराज! ये हाथी जया ही भस्ती  
हुआ है और बेहद उच्च स्तरीय का  
है। कल रात इसने बंदियों तोड़  
डाली थीं। ये शिकंजा इसी के  
लिए यहाँ लगाया जा इस  
इन्सानी पशु को जकड़ने  
के काम आया।



गहरी सांस ली नामराज ने—

और इस प्रकार—



हमेशा की तरह एक बार फिर  
आखिर हो गया था मानवता के  
दोस्त और अपराधियों के दुश्मन  
नामराज का सफर।